

Competenza europea:  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  
 Competenza imprenditoriale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**RUBRICA VALUTATIVA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO GIOVANNI XXIII**  
**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO PARZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<b>Espressione e comunicazione</b>	Ideare, rielaborare e progettare creativamente	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro</p>	<p>Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale</p> <p>Esprime incertezza nell'individuare soluzioni creative per la rappresentazione del tema proposto e nella rielaborazione dello stesso, lavora solo se guidato</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo e con qualche nota di originalità</p>	<p>Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. E utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo con creatività e sicurezza</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto con spiccata creatività, sicurezza e consapevolezza</p>
<b>Osservazione e lettura delle immagini</b>	Osservazione e lettura delle immagini	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo .</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p> <p>Saper utilizzare il colore, la composizione per comunicare.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte e si esprime con incertezza</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo sommario ma autonomo.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo adeguato e si esprime con sicurezza</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo approfondito e con piena padronanza</p>

<p><b>Comprensione e conoscenza delle opere d'arte</b></p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte dalla Preistoria all'arte dell'Alto Medioevo collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p>	<p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte. Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con incertezza</p>	<p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte. Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale</p>	<p>Conosce adeguatamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione opere, artisti e periodi operando confronti pertinenti</p> <p>Padroneggia adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con competenza e padronanza.</p>
--	---	--	---	--	--	--